

////////////////// **ALLGEMEINE TECHNISCHE HINWEISE**



Das Berliner Fenster arbeitet mit einem **Doppelmonitorsystem**.
Bei der Gestaltung des Spots haben Sie folgende Möglichkeiten,
beide Monitore miteinander zu kombinieren:

Standbild-Standbild
Standbild-Bewegtbild

Die Kombination Bewegtbild-Bewegtbild ist **nicht** möglich.

Auf der Standbildseite können folgende Blenden verwendet werden:

Hard Cut /// Dissolve /// Wipe. Ein Standbildwechsel ist jeweils nur zur vollen Sekunde möglich.

Bei kurzen Spots (10 Sek.) ist es ratsam, die Informationen auf das Wesentliche (was, wann, wo, wer) zu beschränken. Bitte liefern Sie uns die Daten für beide Monitore getrennt an und benennen Sie sie aussagekräftig:

Spot-Nr._links_01.jpg, Spot-Nr._rechts_01.jpg ff.

Gegebenenfalls können Sie uns ein Storyboard senden.

Sie möchten Ihren Spot von uns produzieren lassen?

Wir gestalten nach Ihren Layoutvorgaben einen Standbildspot oder eine Animation. Nehmen Sie dazu Kontakt mit unseren Studiomitarbeitern auf, die Sie bei der Vorbereitung zur Produktion jederzeit unterstützen.

T::: +49 (0)30 8179859-12

PRODUKTIONSVORGABEN STANDBILD

Bildformate ::::::::::: Breite x Höhe = 800 x 600 Pixel
Farbmodell ::::::::::: RGB
Auflösung ::::::::::: 72 dpi
Schriften ::::::::::: in Pfade umwandeln oder rastern
Schriftgrößen ::::::: ab **45 Punkt** für Fließtext (Pixelhöhe: 32 px),
kleinere Schriften sind nicht lesbar
Dateiformate ::::::::::: jpg, psd, tif, pdf

Bei Fragen können Sie sich an Brigitte Knuschke wenden.
M:::: grafik@berliner-fenster.de /// T:::: +49 (0)30 8179859-12

PRODUKTIONSVORGABEN VIDEOSTROM

PRODUKTION IN AFTER EFFECTS

(oder vergleichbarer Video-Compositing-Software /// Videomaterial)

Auflösung ::::::::::: 800 x 600 Pixel, andere Formate auf Anfrage
Pixel Aspect Ratio :: 1,0 (quadratisch-square)
Bildrate ::::::::::: 25 fps

PRODUKTION MIT PHOTOSHOP

(und vektorbasierter Grafik-Software /// Animationen)

Bildformate ::::::::::: 800 x 600 Pixel
Pixel Aspect Ratio :: 1,0 (quadratisch-square)
Bildrate ::::::::::: 25 fps
Schriften ::::::::::: in Pfade umwandeln oder rastern
Schriftgrößen ::::::: ab **45 Punkt** für Fließtext (Pixelhöhe: 32 px)
kleinere Schriften sind nicht lesbar

Bitte geben Sie Ihre Bewegtbildformate als **MPEG-4 im H.264 Codec** mit einer
Bitrate von CBR 10 Mbit/s aus.

Bei Fragen können Sie sich an Wanja Janowski wenden.
M:::: wanja.janowski@berliner-fenster.de /// T:::: +49 (0)30 8179859-13

////////// DATENANLIEFERUNG UND KONTAKT

Bitte schicken Sie uns Ihr Material **5 Werktage** vor Ausstrahlungsbeginn.

Daten bis zu einer Größe von **15 MB** können Sie uns direkt per E-Mail an grafik@berliner-fenster.de senden.

Größere Datenmengen schicken Sie uns bitte per Download-Link.

Möchten Sie uns Ihre Daten postalisch zukommen lassen, dann nutzen Sie bitte folgende Adresse:

Berliner Fenster GmbH
Schönhauser Allee 10 – 11
10119 Berlin

Bei Fragen zur Datenanlieferung hilft Ihnen unser Studioteam gern weiter.
T: +49 (0)30 8179859-12

////////// DATENSCHUTZRECHTLICHER HINWEIS

Fotos, die bestimmte oder bestimmbare natürliche Personen abbilden, stellen im Sinne der EU-DSGVO personenbezogene Daten dar, für die datenschutzrechtliche Bestimmungen zu beachten sind.

Die Datenverarbeitung (hier hauptsächlich die Veröffentlichung des Fotos) bedarf der Einwilligung des Betroffenen. Die Einwilligung muss dokumentiert sein und daher schriftlich vorliegen.

Eine Einwilligung ist stets zweckgebunden, d.h. soll z.B. ein Foto zusätzlich auf einer Social-Media-Plattform (z.B. Facebook) veröffentlicht werden, muss dieser konkrete Zweck beim Einholen der Einwilligung berücksichtigt werden.

Eine Einwilligung seitens Betroffener ist alternativ bereits dann gegeben, wenn diese an einer öffentlichen Großveranstaltung (z.B. Konzert, Sportveranstaltung) teilnehmen und sozusagen in der Masse untergehen.

Ähnlich verhält es sich bei Fotomotiven (z.B. Sehenswürdigkeiten), die in der Regel anwesende Personen mit abbilden. In diesem Fall muss anhand des Fotos glaubhaft nachvollziehbar sein, dass das Hauptmotiv nicht die abgebildeten Personen darstellt.