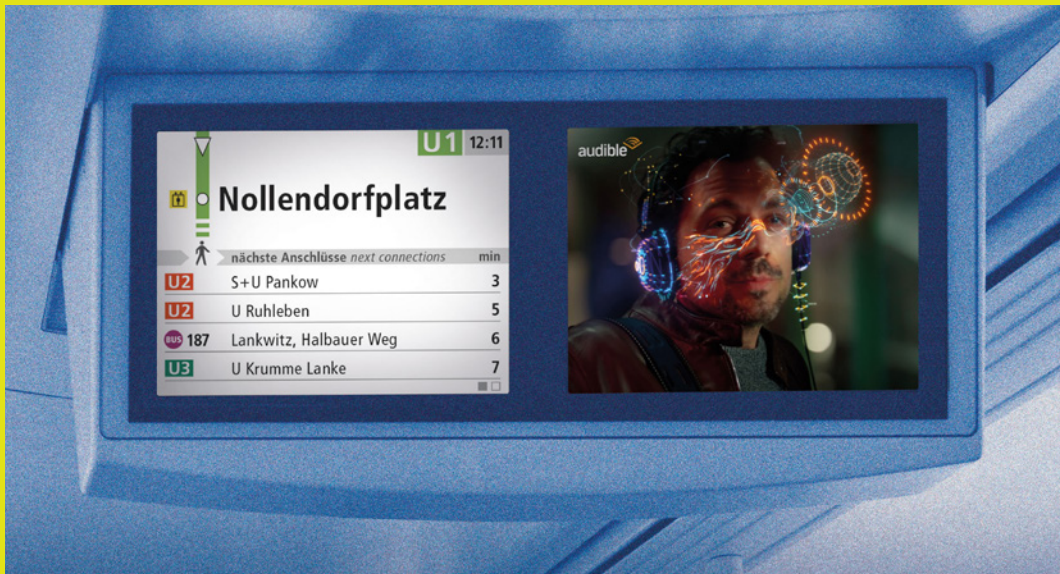


////////////////// **ALLGEMEINE TECHNISCHE HINWEISE – BERLIN DFI**



Bei der Gestaltung eines Spots für den Single-Monitor im Berliner Fenster können Sie sich für eine Standbildabfolge oder einen Videostream entscheiden.

Aufeinanderfolgende Standbilder oder Standbild-Sequenzen können wir mit folgenden Bildübergängen/Blenden senden: **Hard Cut/// Dissolve/// Wipe**  
 Ein Standbildwechsel ist nur zur vollen Sekunde möglich.  
 Bei kurzen Spots (10 sek) ist es ratsam, die Informationen auf das Wesentliche (Was, Wann, Wo, Wer) zu beschränken.  
 Bitte benennen Sie die Dateien aussagekräftig: **Spot-Nr.\_01.jpg** ff.  
 Gegebenenfalls können Sie uns ein Storyboard senden, in dem die Standzeiten definiert sind.

**Sie möchten Ihren Spot von uns produzieren lassen?**

Wir gestalten nach Ihren Layoutvorgaben einen Standbildspot oder eine Animation. Nehmen Sie dazu Kontakt mit unseren Studiomitarbeitern auf, die Sie bei der Vorbereitung zur Produktion jederzeit unterstützen.

**T: +49 (30)8 17 98 59-12 oder -13**

## ////// PRODUKTIONSVORGABEN STANDBILD

**Bildformate** ::::::::::: Breite x Höhe = 800 x 600 Pixel  
**Farbmodell** ::::::::::: RGB  
**Auflösung** ::::::::::: 72 dpi  
**Schriften** ::::::::::: in Pfade umwandeln oder rastern  
**Schriftgrößen** ::::::: ab **45 Punkt** (= 33 px) für Fließtext,  
kleinere Schriften sind nicht lesbar  
**Dateiformate** ::::::::::: jpg, psd, tif, pdf

Bei Fragen können Sie sich an Brigitte Knuschke wenden.  
M::: [grafik@berliner-fenster.de](mailto:grafik@berliner-fenster.de) /// T::: +49 (30)8 17 98 59-12

## ////// PRODUKTIONSVORGABEN VIDEOSTROM

**Auflösung** ::::::::::: Videomaterial in 16:9 – mind. 720p (1280x720 Pixel) Auflösung  
Videomaterial in 4:3 – mind. 800x600 Pixel Auflösung  
avi, mov, mp4  
**Containerformate** :: 1,0 (quadratisch-square)  
**Pixel Aspect Ratio** :: 25 fps, progressive scan  
**Bildrate** ::::::::::: ab **45 Punkt** (= 33 px) für Fließtext,  
**Schriftgrößen** ::::::: kleinere Schriften sind nicht lesbar

Bitte geben Sie Ihre Bewegtbildformate als **MP4 im H.264 Codec** mit einer  
Bitrate von CBR 14 Mbit/s aus.

Bei Fragen können Sie sich an Wanja Janowski wenden.  
M::: [wanja.janowski@berliner-fenster.de](mailto:wanja.janowski@berliner-fenster.de) /// T::: +49 (30)8 17 98 59-13

## ////////// DATENANLIEFERUNG UND KONTAKT

Bitte schicken Sie uns Ihr Material **5 Werktage** vor Ausstrahlungsbeginn.

Daten bis zu einer Größe von **15 MB** können Sie uns direkt per E-Mail an [grafik@berliner-fenster.de](mailto:grafik@berliner-fenster.de) senden.

Größere Datenmengen schicken Sie uns bitte per Download-Link.

Möchten Sie uns Ihre Daten postalisch zukommen lassen, dann nutzen Sie bitte folgende Adresse:

**Berliner Fenster GmbH**  
**Hauptstraße 3**  
**10827 Berlin**

Bei Fragen zur Datenanlieferung hilft Ihnen unser Studioteam gern weiter.  
T: +49 (30)8 17 98 59-12

## ////////// DATENSCHUTZRECHTLICHER HINWEIS

Fotos, die bestimmte oder bestimmbare natürliche Personen abbilden, stellen im Sinne der EU-DSGVO personenbezogene Daten dar, für die datenschutzrechtliche Bestimmungen zu beachten sind.

Die Datenverarbeitung (hier hauptsächlich die Veröffentlichung des Fotos) bedarf der Einwilligung des Betroffenen. Die Einwilligung muss dokumentiert sein und daher schriftlich vorliegen.

Eine Einwilligung ist stets zweckgebunden, d. h. soll z. B. ein Foto zusätzlich auf einer Social-Media-Plattform (z. B. Facebook) veröffentlicht werden, muss dieser konkrete Zweck beim Einholen der Einwilligung berücksichtigt werden. Eine Einwilligung seitens Betroffener ist alternativ bereits dann gegeben, wenn diese an einer öffentlichen Großveranstaltung (z. B. Konzert, Sportveranstaltung) teilnehmen und sozusagen in der Masse untergehen.

Ähnlich verhält es sich bei Fotomotiven (z. B. Sehenswürdigkeiten), die in der Regel anwesende Personen mit abbilden. In diesem Fall muss anhand des Fotos glaubhaft nachvollziehbar sein, dass das Hauptmotiv nicht die abgebildeten Personen darstellt.